

Tensiones dominantes

♩ = 105

1) Cuatro posiciones de G7, en drop 2 módulo 1

G7

TAB

R 3 5 b7

2) Notas de la escala de este SOL mixolidio... que es tan simple como pensar en la escala mayor de DO

TAB

R 9 3 11 5 13 b7 R

3) Podemos armonizar las notas del acorde (raíz, 3era, 5ta y 7ma) con los drops del punto 1

TAB

R 9 3 11 5 13 b7 R

4) Armonización de las tensiones que están un tono por encima de la nota del acorde inmediatamente anterior

TAB

R 9x1 3 (11) 5 13x5 b7 R

No la armonizamos porque
generaría una disonancia con
la 3era mayor.

5) Para que siempre haya alguna nota intermedia entre las notas del acorde, podemos agregar la 7ma mayor como cromatismo entre la 7ma menor y la raíz. Esto es lo que habitualmente llaman la "escala bebop" para este modo mixolidio

R 9x1 3 (11) 5 13x5 b7 (7) R

No la armonizamos porque generaría una disonancia con la 3era mayor. No la armonizamos porque es simplemente un cromatismo. Es decir, es una nota que no está realmente en la escala.

6) Ese acorde que tiene la 13na en la soprano no es ni lindo ni sencillo de tocar... ¡busquemos una alternativa!

En este video siempre hablamos de sumar tensiones en la nota más aguda del acorde. Sin embargo, por supuesto pueden sumarse tensiones en cualquier lado del acorde, y eso es justamente lo que hicimos acá. Pusimos la 13na como nota más aguda (haciendo 13x5) pero también agregamos una tensión en la 2da cuerda (haciendo 9x1).

7) Ahora sí, el caminito hacia arriba y hacia abajo

24 (Subiendooo...)

(... y bajando...)

28

8) A partir de una melodía usando notas del acorde, armamos una armonización

33

T
A
B

R 3 5 3 R R 3 5 3 R

Si te interesan estos asuntos, está disponible el PDF completo (con todos los ejemplos) y un VIDEO extra para los MIEMBROS del CLUB PATREON.

Podés contribuir con lo que elijas (con un mínimo de tan solo 1 dolar por mes) y de ese modo tendrás ACCESO TOTAL a TODOS los PDF's completos, a los EXTRAS de cada video y a videos EXCLUSIVOS para Patreon.

Además, serás parte de una comunidad de músicos interesados en estas cuestiones y tu generosidad será una auténtica ayuda para seguir produciendo videos en YouTube.

<http://www.patreon.com/pedrobellora>

Por cualquier consulta, por favor escribime a **pbellora@gmail.com** .
¡Muchas gracias y un abrazo!